Jag har alltid fascinerats av textilier som släpper igenom luft och ljus. Slinger är en vävteknik som genom sin nätaktiga struktur silar ljuset och färgerna. Som när vi kisar lite grann med ögonen och plötsligt ser hur vackert det vardagliga runtom oss blir.

Slinger

Som att sila ljuset

och tankarna

Skölja färg och liv

genom ögonen

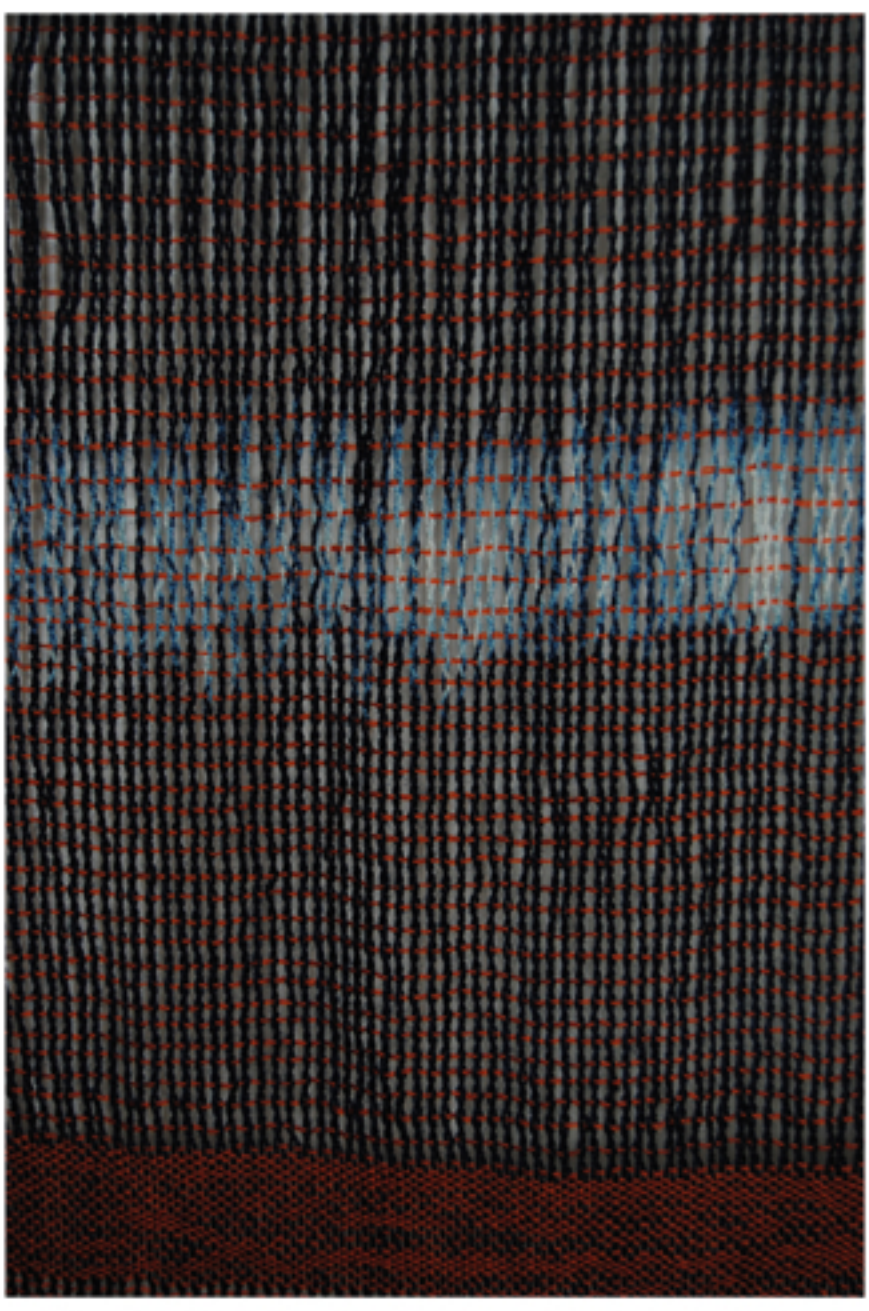
Kisa, och blunda

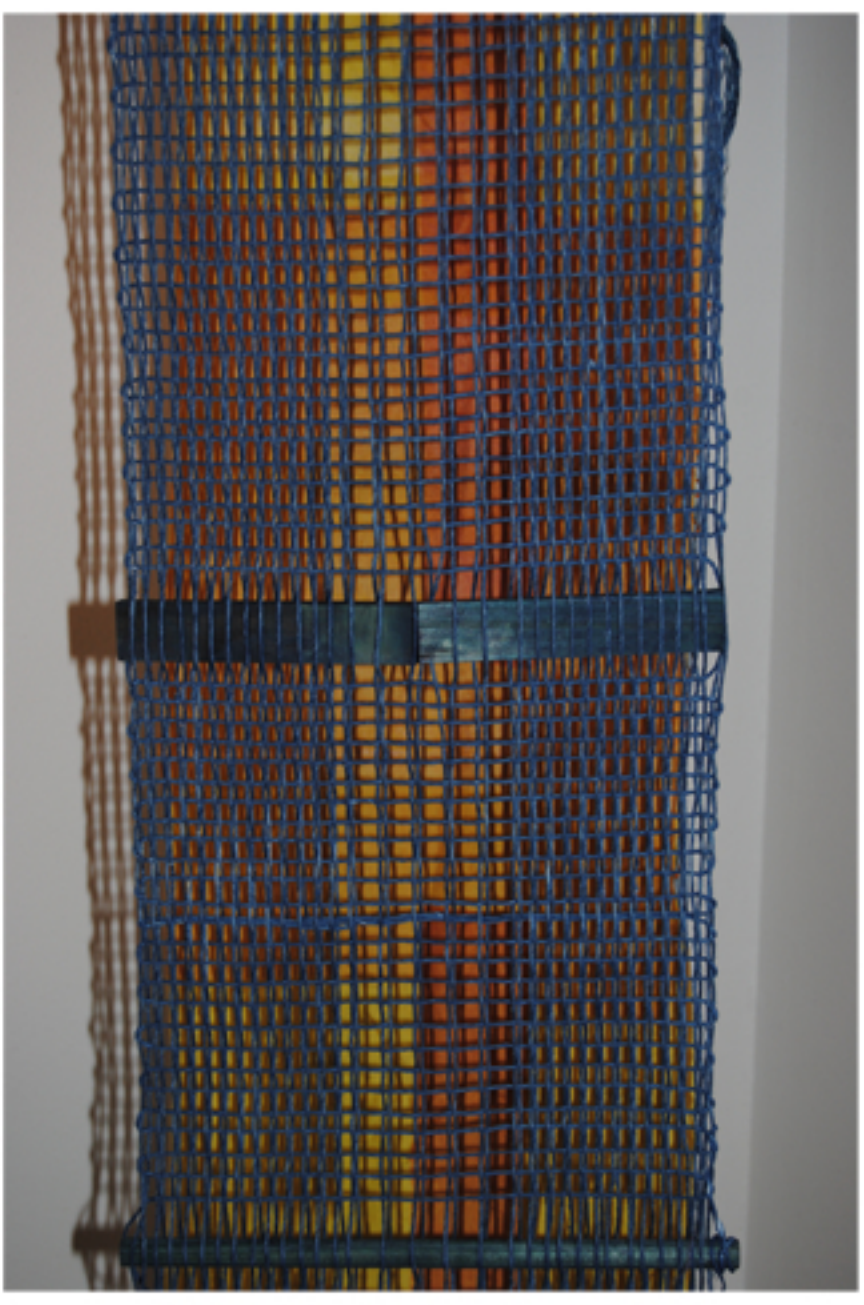
Kisa, och öppna ögonen

Ta emot livet

stunden

nuet





Slinger

Som att sila ljuset

och tankarna

De små förändringarna

I den stora

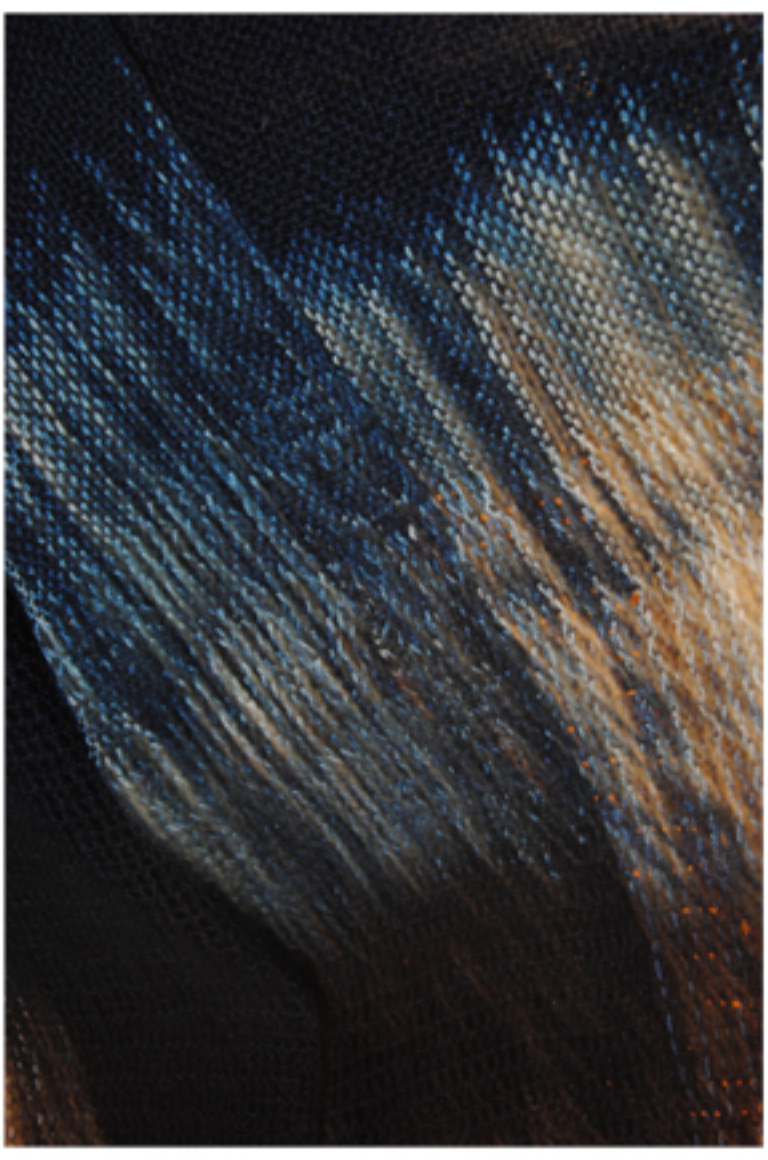
väven

på väggen

i rummet

i livet

I alla vävar jag gjort är varpen i väven infärgad i äkta indigo. Det är en fantastisk färg som pendlar mellan mörkaste blått till vita stick som lyser fram ur det blå ,som vore det lysande stjärnor på en mörk natthimmel. Att få fram det vita ur det blå sker med hjälp av ”Shibori” – tekniker, olika sätt att knyta, vika eller pressa runtom tyget innan färgning, så att vita ytor sparas ut.



I ”slinger”-tekniken har jag
knutit med tråd tätt, tätt om den
nygjorda vapen,
fortfarande kvar i varpställningen,
på olika ställen längs med
varptrådarna.
Helt som ett
experimenterande och
prövande i vad som kan hända
genom olika sätt att knyta.
Sedan har jag färgat varpen i Indigo.

Alla varpar är knutna och färgade
på detta sätt. Olika material har tagit
upp färg på olika sätt.

Alla processer med färgning. omknytning, de extra ”halvsolven” som ska på den färdiga varpen i vävstolen tar många, många timmar i en redan innan tidskrävande vävprocess. Men de fantastiska överaskningar som uppkommer i den kreativa processen gör att
det i slutänden inte tar tid, det ger tid.”

Tid

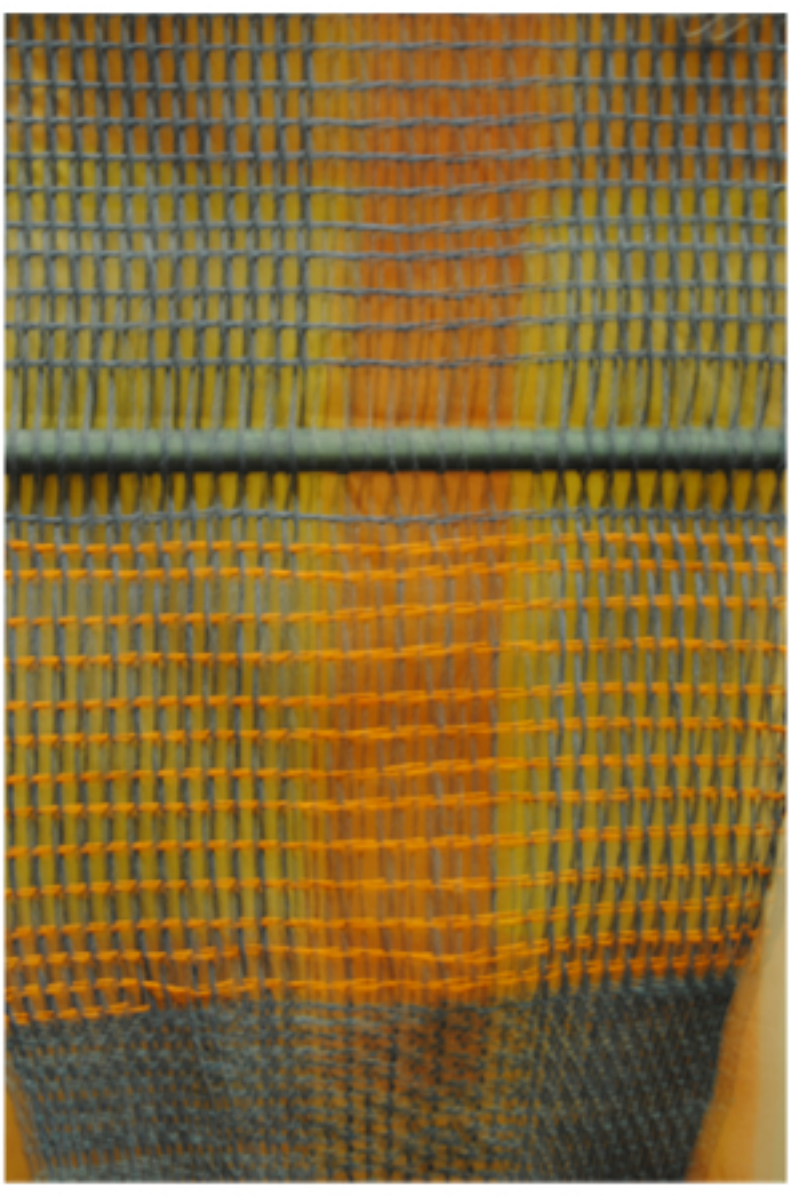
Går tiden framåt

eller bakåt

här,

eller

är det tid

mittemellan ?

Text Camilla C Hickman